

 تاریخ امتحان: مدت امتحان: ۷۵ دقیقه تعداد صفحه: ۲ Enakly.com		نام و نام خانوادگی: نام پدر: رشته: ادبیات و علوم انسانی		پایه: یازدهم
بارم	سوالات	ردیف		
۰/۵	الف) تاریخ ادبیات (۲ نمره) هریک از ویژگی‌های شعری زیر مربوط به کدام شاعر است. الف) از شاعران نام آور قرن هفتم و صاحب غزل های عرفانی زیبا است. مثنوی عشاق نامه او مشهور است و در هر فصل این مثنوی به یکی از مباحث عرفانی پرداخته و سخن را با تمثیل و حکایت به پایان رسانده است. (.....) ب) شاعر عصر سربداران و مردی دهقان پیشه که قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار کرده و در اشعارش قناعت‌پیشگی و بی‌اعتباری دنیا را مورد تأکید قرار داده است. (.....)	۱		
۰/۵	گزینه درست را انتخاب کنید. الف) موضوع کدام یک از آثار زیر (شرح ظهور چنگیز، احوال و فتوحات او و تاریخ خوارزمشاهیان) است؟ ۱) تاریخ وصاف ۲) جامع التواریخ ۳) تاریخ گزیده ۴) تاریخ جهانگشا ب) کتاب « بهارستان » از کیست و به پیروی از کدام کتاب نوشته شده است ؟ ۱) سلمان ساوجی - بوستان ۲) جامی - گلستان ۳) جامی - بوستان ۴) سلمان ساوجی - گلستان	۲		
۰/۵	جاهای خالی را با واژگان مناسب کامل کنید. الف) عبید زاکانی در منظومه ناهنجاری های اجتماعی را به شیوه طنز و تمثیل بیان کرده است. ب) نخستین و مهم ترین اثر در علم عروض، قافیه و بدیع و نقد شعر کتاب نوشته شمس قیس رازی است.	۳		
۰/۵	آثار زیر متعلق به چه کسانی است؟ الف) مرصاد العباد الی المعاد: (ب) تاریخ گزیده:	۴		
۰/۷۵	ب) سبک شناسی (۲ نمره) درستی و نادرستی عبارتهای زیر را مشخص کنید. الف) از ویژگی های ادبی سبک عراقی، کاهش به‌کارگیری حرف نشانه « مر » در کنار مفعول است. ب) ملاحسین واعظ کاشفی کتاب کلیل و دمنه را به انشای خود بازگرداند و آن را « بابر نامه » نامید. ج) از ویژگی های نثر در سبک عراقی ورود لغات ترکی و مغولی به زبان فارسی است.	۵		
۰/۷۵	ویژگی های فکری زیر مربوط به کدام یک از دوره های سبک فارسی است. الف) ستایش خرد: (ب) غم گرایی: (ج) آسمانی بودن معشوق:	۶		
۰/۵	چرا در عصر مغول و تیمور تاریخ‌نویسی رواج پیدا کرد؟	۷		
۰/۷۵	ج) موسیقی شعر (۶ نمره) وزن واژه خوشه‌های هجایی زیر را بنویسید. الف) - U U - : (ب) - U - - : (ج) - U - - - :	۸		
۰/۷۵	برای هر یک از واژه‌های زیر وزن واژه مناسب بنویسید. الف) سحرگه: (ب) دری بگشا : (ج) تو کریمی:	۹		
۱	مرز پایه‌های آوایی بیت زیر را مشخص کنید و هر پایه را در خانه خود قرار دهید. خوشا از نی خوشا از سر سرودن خوشا نی نامه ای دیگر سرودن	۱۰		

۱۱	رکن دوم مصراع « عنکبوتی را به حکمت دام داد » را مشخص کنید؟	۱																				
۱۲	بیت زیر را متناسب با پایه‌های آوایی تفکیک کنید، سپس وزن واژه و خوشه هجایی هریک را در خانه‌ها قرار دهید. ما به غم خو کرده‌ایم ای دوست ما را غم فرست تحفه‌ای کز غم فرستی نزد ما هر دم فرست	۲/۵																				
	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>پایه‌های آوایی</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>وزن واژه</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>خوشه های هجایی</td></tr></table>					پایه‌های آوایی										وزن واژه					خوشه های هجایی	
				پایه‌های آوایی																		
				وزن واژه																		
				خوشه های هجایی																		
۱۳	جمله « خورشید طلوع کرد. » را به سخنی ادبی تبدیل کنید. (د) زیبایی شناسی (۶ نمره)	۰/۵																				
۱۴	در بیت « صدهزاران دام و دانه است ای خدا / ما چو مرغان حریص بی‌نوا » دورکن اصلی تشبیه را مشخص کنید.	۰/۵																				
۱۵	در بیت « دست فلک ز کارم وقتی گره گشاید / کز یکدگر گشایی زلف گره گشا را » مجاز و قرینه‌ی مجاز را مشخص کنید.	۰/۵																				
۱۶	در بیت « سپید شد چو درخت شکوفه‌دار سرم / وز این درخت همین میوه غم است برم » مجاز و تشبیه را پیدا کنید.	۱																				
۱۷	در ابیات زیر مجاز را بیابید و مفهوم حقیقی و مجازی واژه‌ها را بنویسید. الف) از من غمزه دل می‌طلبد غمزه دوست دوستان دلبر ما نرگس گویا دارد (معنای حقیقی: / معنای مجازی:) ب) من آن نگین سلیمان به هیچ نستانم که گاه‌گاه بر او دست اهرمن باشد (معنای حقیقی: / معنای مجازی:)	۱																				
۱۸	در ابیات زیر، ارکان تشبیه را مشخص کنید و نوع تشبیه را بنویسید. الف) در زلف چون کمندش ای دل مپیچ کانجا سرها بریده بینی بی‌جرم و جنایت (نوع تشبیه:) ب) خانه دل ما را از کرم عمارت کن پیش از آنکه این خانه رونهد به ویرانی (نوع تشبیه:)	۱/۵																				
۱۹	در عبارت‌های داده شده زیر، موارد خواسته شده را مشخص کنید. الف) جهان خوردم و کارها راندم. (مجاز و مفهوم آن) ب) ایام گل چو عمر به رفتن شتاب کرد. (مشبه – وجه شبه)	۱																				
۲۰	ها) نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره) حکایت زیر از دیبچه کتاب گلستان سعدی را بخوانید و به سوالات داده شده، پاسخ دهید. فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد. درختان را به خلعت نوروزی قبابی سبز فلک ورق در برگرفته و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده. عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته. الف) دو مورد از ویژگی‌های زبانی آن را بنویسید؟ ب) حکایت را از نظر زیبایی شناسی (آرایه‌های ادبی) بررسی کنید. ج) درک و دریافت خود را از حکایت بنویسید.	۰/۵ ۱ ۰/۵																				
۲۱	ابیات زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید. کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد از لعل تو گر یابم انگشتری، زنهار صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد غمناک نباید بود از طعن حسودان ای دل شاید که چو وایینی خیر تو در این باشد هرکاو نکند فهمی زین کلک خیال انگیز نقشش به حرام ار خود، صورتگر چین باشد الف) ویژگی‌های زبانی سبک عراقی را با توجه به این ابیات، مشخص کنید. ۲ مورد ب) ویژگی‌های ادبی سبک عراقی را در آن بیابید. ب) درک و دریافت خود را از بیت سوم بنویسید.	۱ ۰/۵ ۰/۵																				